

Szanowni Państwo!

Kilka miesięcy temu został zainicjowany w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego projekt *Archiwum Stanisława Vincenza 1888–1971*. Jego realizacją zajmuje się zespół badaczy z różnych ośrodków Polski i zagranicy. Celem podjętych działań jest zarówno pogłębienie prac nad spuścizną i biografią tego świetnego pisarza, jak i popularyzacja jego twórczości w Polsce i na świecie. Oprócz opracowań naukowych (publikacji książkowych i elektronicznych) efektem projektu będzie wielojęzyczny portal, zawierający możliwie szeroki wachlarz informacji o pisarzu, jego dziełach i recepcji.

W ramach tego przedsięwzięcia zrodził się pomysł ogłoszenia ankiety na temat lektury Vincenza i jej wpływu na postawy i działania ludzi różnych profesji. Mamy na uwadze zarówno artystów używających różnorodnych mediów, krajoznawców, animatorów kultury i badaczy, jak również innych czytelników, na których poznawanie tetralogii *Na wysokiej połoninie*, tekstów eseistycznych czy wspomnieniowych wywarło coś więcej niż „niezatarte wrażenie”.

Za tezę niech starczy pytanie badawcze: **czy dzieło Vincenza istotnie wpłynęło na kształt polskiej (i nie tylko) kultury ostatnich 30 lat (a może dawniejszej?), inspirując rozmaite inicjatywy w dziedzinie artystycznej i kulturowej?**

Takie właśnie pytanie postawiłem sobie podczas lektur epopei huculskiej, mając poczucie, że już wcześniej spotykałem się z ideami w niej zawartymi – przez kontakty z ludźmi, muzyką, teatrem czy literaturą. By tę intuicję zweryfikować, zwracam się do Państwa.

Pragnę skierować do Państwa kilka krótkich pytań, które proszę potraktować jako inspirację do

Czytanie Vincenza zaproszenie do ankiety

Wpisany przez Janosik

czwartek, 22 listopada 2012 20:03 - Poprawiony piątek, 15 marca 2013 21:54

wypowiedzi. Nie chcę narzucać żadnych ograniczeń w odniesieniu do poetyki i rozmiaru tekstu. Jeśli chcieliby Państwo odpowiedzieć jedynie na jedno z tych pytań albo też opisać coś z innej jeszcze perspektywy, będę szczerze zobowiązany.

Zamierzonym efektem końcowym przeprowadzonej ankiety będzie jej opracowanie i podsumowanie w formie artykułu, ale bardzo prawdopodobna jest również publikacja Państwa wypowiedzi, w całości lub we fragmentach, w wortalu vincenz.pl, o czym oczywiście wcześniej poinformujemy.

Lista osób, do których trafi ankieta, obejmuje kilkadziesiąt nazwisk. Nie jest jednak zamknięta. Cenne będą Państwa sugestie, kogo jeszcze warto byłoby poprosić o wzięcie w niej udziału.

Liczę na Państwa odpowiedzi do końca grudnia 2012 roku.

Serdecznie pozdrawiam

dr Jakub Żmizdiński

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

[Ankieta do pobrania](#)