



Obrzęd kolędowania huculskiego, któremu poświęcona jest książka „Kolędowanie na Huculszczyźnie” zalicza się do największych fenomenów kulturowych Karpat i Europy. Jego wyjątkowość określają przede wszystkim nieprzerwana historycznie żywotność wraz z wyjątkowo dobrze zachowanym kompleksem wierzeń przedchrześcijańskich zakorzenionych w metafizycznym wymiarze kolędowania. Składanie życzeń, muzyka, archaiczne w swojej formie kolędnicze tańce obrzędowe, śpiew kolęd pomagają w przekraczaniu granic świata realnego. Są także środkami komunikacji z duchami przodków, którzy sprawują opiekę nad tym, co najważniejsze: życiem, zdrowiem i urodzajem. Obrzęd kolędowania huculskiego należy do wspólnego dziedzictwa Słowian (Polaków, Ukraińców, Białorusinów i Bułgarów), a także Rumunów i Greków. Do książki dołączona jest płyta DVD na której znalazła się około 3-godzinna dokumentacja tego obrzędu oraz 576 przykładów tekstów kolęd.

Fragment recenzji dr hab. Piotra Dahliga (prof. UW):

Monografia „Kolędowanie na Huculszczyźnie” to rezultat znakomitego współdziałania tradycji badań muzykologicznych i etnologicznych. Przedstawia się jako studium etnomuzykologiczne o najwyższym standardzie warsztatowym i interpretacyjnym (...). Jest wnikliwym i

Kolędowanie na Huculszczyźnie

Wpisany przez Didko

sobota, 11 czerwca 2016 22:15 - Poprawiony środa, 03 sierpnia 2016 15:03

wszechstronnym ujęciem kultury kolędowania w regionie wyjątkowo jak na warunki europejskie zachowawczym, swoją drobiazgowością stanowi wyzwanie dla podobnych prac kulturoznawczo-etnomuzykologicznych, wysiłkami kartowania zbliża studium do atlasu etnograficzno-językowego kolęd huculskich, wreszcie budzi podziw skalą dokumentacji. Nigdy dotąd kluczowy dział kultury tradycyjnej, jakim są kolędy i kolędowanie nie został tak wszechstronnie udokumentowany i zbadany (...)

{slimbox_1_2 img/koleda-hucul-2.jpg | img/koleda-hucul-2-m.jpg | || img/koleda-hucul-3.jpg | img/koleda-hucul-3-m.jpg | || }