



4 maja 2011 r. w Sali Samurajów Muzeum Narodowego w Krakowie odbył się wykład **dr Mirosława Piotra Kruka**

pt. "

Krzyże i krzyżyki z Huculszczyzny"

. Jak powiedział Kustosz wystawy "Na Wysokiej Połoninie" Huculi wykazywali zamiłowanie do wyrobów z mosiądzu a także różnych technik zdobienia (m.in. inkrustacja) i form dekoracji. Z tego materiału wykonywano m.in. pierścienie, naszyjniki (zgardy), laski, topory, fajki oraz krzyżyki. Huculi wykonywali krzyżyki techniką odlewu (w dialekcie huculskim *sypati*

) a następnie takie formy zdobiono (

pysano

). To zamiłowanie mogło brać się z kontaktów Huculów ze sztuką Mołdawii skąd mogły płynąć inspiracje wzorami a także samą techniką obróbki mosiądzu która mogli przejąć od

Turków

. Huculów wyróżnia wielka

rozmaitość form

krzyżyków mosiężnych które łączono w formy rozbudowanych naszyjników z kilkoma rzędami krzyży.

{slimbox_1_2 images/relacje/118.jpg| images/relacje/m-118.jpg | Dr Mirosław Kruk podczas wykładu w Muzeum Narodowym 4 maja 2011 r. || images/relacje/117.jpg| images/relacje/m-117.jpg | Na wykładzie zaprezentowano liczne przykłady zabytkowych krzyżyków huculskich || images/relacje/116.jpg| images/relacje/m-116.jpg | Publiczność na wykładzie dra M. Kruka. || images/relacje/115.jpg| images/relacje/m-115.jpg | Pamiątkowe zdjęcie po wykładzie ze słuchaczami prelekcji || }