



W środę 23 marca w Sali Audiowizualnej Muzeum Narodowego w Krakowie odbył się wykład Pani **Profesor Mirosławy Ołdakowskiej-Kuflowej z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego pn.**

"Stanisław Vincenz a Pokucie i Huculszczyzna

"

. Był to pierwszy z wykładów zaplanowanych w ramach cyklu

"

Środy z Vincenzem i Huculszczyzną

"

, towarzyszących wystawie

„Na wysokiej połoninie”

.

Jak podkreśliła Pani Profesor: Chciała **opowiedzieć** o Vincenzie, gdyż był on człowiekiem, który cenił sobie żywe słowo, odnawiające kontakt interpersonalny. Wykład przybliżył zagadnienia życia i twórczości

Stanisława

Vincenza – dziedzica wielu tradycji. Życie i twórczość Vincenza związane było z Pokuciem i Huculszczyzną, a obraz Huculszczyzny jest spośród wszystkich utworów literackich o tym regionie najbardziej wielowymiarowy.

Omówiono tradycje, które formowały światopogląd pisarza: dziewiętnastowiecznych przemysłowców, polskiego ziemiaństwa kresowego, ludowej tradycji Huculów oraz romantyczno-organicznikowskich i ziemiańskich. Po wykładzie Pani Profesor odpowiedziała na liczne pytania z sali, dotyczące m.in. francuskich korzeni pisarza, huculskich członków rodziny Vincenza, znaczenia motywu „godów życia”. Za tydzień zapraszamy na kolejny wykład pn. "Huculszczyzna w literaturze polskiej XIX i XX w.", który wygłosi

dr Jan Choroszy z Uniwersytetu Wrocławskiego.

{slimbox_1_2 images/relacje/001.jpg| images/relacje/m-001.jpg | Szczelnie zapełniona Sala Audiowizualna w Muzeum Narodowym w Krakowie || images/relacje/002.jpg| images/relacje/m-002.jpg | Wykład Pani Profesor Mirosławy Ołdakowskiej-Kuflowej nt.

Wykład "Stanisław Vincenz a Pokucie i Huculszczyzna"

Wpisany przez Janosik

piątek, 25 marca 2011 09:55 - Poprawiony poniedziałek, 04 kwietnia 2011 14:39

Stanisława Vincenza || images/relacje/003.jpg| images/relacje/m-003.jpg | Prof. M. Ołdakowska-Kuflowa, M. Kruk i J. Czastka-Kłapyta po wykładzie w Muzeum Narodowym w Krakowie || }opracował P. Kłapyta

