



*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej  
w Sanoku*

## *Karpackie Brzmienia – Huculszczyzna*

konkurs dla młodych wykonawców  
muzyki inspirowanej tradycją  
Sanok, 6 maja 2011



## **„Karpackie Brzmienia – Huculszczyzna”**

konkurs dla młodych wykonawców  
muzyki inspirowanej tradycją  
Sanok, 6 maja 2011

Zapraszamy dzieci i młodzież Waszej szkoły do udziału w konkursie **”Karpackie brzmienia - Huculszczyzna”**. Konkurs jest częścią **Międzynarodowego Festiwalu Huculskiego ”Słowiańska Atlantyda”** organizowanego przez Centralny Ośrodek Turystyki Górskiej w Krakowie / [www.karpatywschodnie.pttk.pl](http://www.karpatywschodnie.pttk.pl) /.

Organizatorem konkursu jest PSM I i II st im. Wandy Kossakowej w Sanoku.

Celem głównym konkursu jest obudzenie zainteresowania młodych wykonawców barwnym i bogatym muzycznie regionem Karpat Wschodnich jakim jest Huculszczyzna - poprzez motywującą formę konkursu wykonawczego. Konkurs ma zasięg regionalny - obejmuje szkoły województw południowej Polski – podkarpackiego i małopolskiego.

Idea konkursu nieco odbiega od typowych konkursów szkolnych. Nie chcemy aby był to kolejny, typowy konkurs promujący młodych wirtuozów, ale przede wszystkim aby stał się forum poznawania bezcennych wartości kulturowych ludów Karpat. Chcemy zainteresować młodzież i szkoły możliwościami czerpania z muzycznych tradycji tak nam bliskich regionów Karpat, aktualnie ze zwróceniem szczególnej uwagi na jeden z najbogatszych pod tym względem – Huculszczyznę.

Konkurs uzupełnią krótkie warsztaty muzyczne, z udziałem zaproszonego gościa – muzykanta i kompozytora z Werchowyny /Huculszczyzna/ Stefana Pankiwa.

Zapraszamy do wspólnej wyprawy w odległe górskie krainy, skąd biją najczystsze źródła muzyki, które zawsze zasilają i inspirowały wielką sztukę.

## Regulamin konkursu :

1. Przedmiotem konkursu jest prezentacja krótkiego /max.10 minut/ programu złożonego z utworów instrumentalnych inspirowanych tradycyjną muzyką Huculskiej i innych regionów Karpat.
2. Uczestnikami konkursu mogą być uczniowie szkół i ognisk muzycznych zarówno I-go jak i II-go stopnia do lat 15 /urodzeni w 1996 i później/.
3. Uczestnicy mogą prezentować swój program solo na akordeonie, lub innym instrumencie oraz w zespołach kameralnych o dowolnym składzie instrumentalnym /od 2 do 7 osób/ .
4. Uczniowie oceniani będą: **solisci** w dwóch kategoriach wiekowych
  - do lat 12 /urodzeni w roku 1999 i później./
  - i do 15 /urodzeni w roku 1996 i później /
  - oraz **zespoły** w jednej kategorii.
5. Prezentowany program winien składać się z:
  - a. Minimum jednego utworu, wybranego spośród 8 utworów akordeonowych huculskiego muzykanta i kompozytora Stefana Pankiwa , wykonanego w oryginale na akordeonie, lub we własnej transkrypcji na innym instrumencie albo przez zespół. Utwory te załączamy do pobrania na naszej stronie [www.sanokpsm.republika.pl](http://www.sanokpsm.republika.pl)
  - b. Utworów dowolnych – inspirowanych tradycyjną muzyką huculską lub innych ludów Karpat..
6. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.
7. Poza utworem obowiązkowym, pozostały program powinien składać się z utworów **inspirowanych muzyką tradycyjną Karpat** / zakarpacką , rumuńską, słowacką, podhalańską, beskidzką, itp./. Preferujemy prezentacje składających się z utworów będących artystycznym przetworzeniem muzyki tradycyjnej. Można wykonywać też inne załączone utwory Stefana Pankiwa – oryginalne lub w aranżacji, bądź transkrypcji.
8. Konkurs nie jest konkursem o charakterze wirtuozowskim, ma natomiast wyłonić wykonawców twórczych, poszukujących, prezentujących mało znany repertuar lub własne pomysły – jednocześnie na dobrym poziomie wykonawczym. Szczególnie ceniona będzie pomysłowość, twórcze podejście i artystyczna wartość aranżacji.
9. W pracach jury uczestniczyć będzie zaproszony Stefan Pankiw, muzyk z Werchowyny, autor utworów konkursowych oraz pedagogzy instrumentalistów i znawcy muzyki tradycyjnej.
10. Jury wyłoni laureatów w każdej kategorii, którym zostaną przyznane nagrody rzeczowe. Ponadto wykonawcy najciekawszych prezentacji zostaną zaproszeni do udziału w koncercie w ramach programu Festiwalu Huculskiego do Krakowa .
11. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
12. Ze względu na możliwość dużej różnorodności prezentacji o przydziale nagród i wyróżnień decyduje jury. Decyzje jury są ostateczne.
13. **Wpłatę wpisową** w wys. 40 zł od uczestnika, 60 zł od duetu, a 100 zł od zespołu powyżej 2 osób, prosimy wpłacać na konto:  
Rada Rodziców PSM I i II st w Sanoku, PKO S.A. oddz. Sanok  
nr konta 49 1240 2340 1111 0010 0790 9938  
z dopiskiem ”wpisowe - Konkurs muzyki karpackiej”.
14. **Zgłoszenia** z potwierdzeniem wpłaty prosimy wysyłać na adres:  
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st w Sanoku, ul. Podgórze 25, 38-500 Sanok  
/decyduje data stempla pocztowego/ lub e-mail: [muzyksanok@poczta.onet.pl](mailto:muzyksanok@poczta.onet.pl)  
najpóźniej **do dn. 15 kwietnia b.r.** - wg załączonego wzoru KARTY UCZESTNIKA.
15. Informujemy, że koszty związane z pobytem i podróżą pokrywają uczestnicy. W razie potrzeb zarezerwujemy nocleg i posiłki.

## KARTA UCZESTNIKA

- I. Nazwisko i imię wykonawcy, data urodzenia, instrument, / lub nazwa i skład zespołu – nazwiska i imiona członków, daty urodzenia, instrumenty/.....  
.....  
.....
- II. Klasa – szkoły muzycznej lub ogniska, do której uczęszcza uczestnik/uczestnicy/.....  
.....
- III. Szkoła, ognisko muzyczne – nazwa i adres delegującej instytucji, telefon.....  
.....  
.....
- IV. Nauczyciel przygotowujący.....
- V. Program /kompozytorzy, tytuły utworów/  
.....  
.....  
.....
- VI. Przewidywany czas prezentacji programu.....
- VII. Ewentualne zapotrzebowania / sprzęt\*, ilość krzeseł, etc./.....  
.....
- VIII. Rezerwacja noclegów, obiadu / prosimy o podanie daty noclegu, ilości osób, itp. oraz telefonicznego kontaktu./.....  
.....  
.....

/\* konkurs odbywa się w sali kameralnej , umożliwiającej wykonanie akustyczne, bez nagłośnienia. W uzasadnionych przypadkach /instrumenty elektroniczne/ prosimy o ustalenia dot. konieczności i warunków nagłośnienia/.